

Przedmiotowe zasady oceniania z zajęć artystycznych z ukierunkowaniem na taniec.

Nauczyciel prowadzący: Agata Gołofit

Kryteria oceny i metody sprawdzania osiągnięć ucznia

Oceny uczniów w zakresie realizacji celów wychowawczych dotyczą:

- czynnego uczestnictwa w zajęciach,
- wykazywania pozytywnej motywacji do przedmiotu,
- umiejętności samodzielnego wykonywania zadań,
- mobilizowanie kolegów do aktywności,
- samodzielnie i zespołowo wykonywane zadania.

Ocenię z tańca podlegają postawy, umiejętności i wiedza.

Oceny uczniów w zakresie realizacji postaw dotyczą:

- przejawia inwencję twórczą w ćwiczeniach z muzyką,
- jest zainteresowany rozwojem własnej sprawności fizycznej,
- eksponuje swoje pomysły w przygotowaniu układu tanecznego,
- uczy się tolerancji i szacunku wobec innych.

W zakresie umiejętności:

- umiejętność powtórzenia różnych form ruchu z pokazu osobno, w parach i grupowo,
- poprawnie poprowadzona rozgrzewka,
- umiejętność zatańczenia podstawowych kroków tańców towarzyskich osobno i w parach.

Wymagania i uzgodnienia

1. Wymagania edukacyjne w stosunku do uczniów są realizacją postawy programowej oraz określony kryteriami ocen, które to podlegają ewaluacji.
2. Nauczyciel ocenia: pracę w grupie, pracę indywidualną oraz pracę w parach.
3. Ocenę celującą otrzymuje uczeń za szczególne i twórcze osiągnięcie, opierając się na gruntownej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe oraz umiejętności zastosowania tych osiągnięć w praktyce.
4. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wykonane zadania nie spełniają wymogów oceny pozytywnej.
5. Uczeń obecny na lekcji, a nie biorący aktywnego udziału w toku zajęć bez uzasadnionego usprawiedliwienia otrzymuje ocenę – niedostateczną bez możliwości poprawy.
6. Na koniec semestru nie przewiduje się sprawdzianu zaliczeniowego.

7. Ocena semestralna i końcowo roczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzyprzedmiotowej ucznia i wynika z ocen częściowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

8. Uczeń jest zobowiązany do nie wnoszenia telefonu komórkowego i innychurządzeń elektronicznych na lekcje. W przypadku nie dostosowania się uczeńotrzymuje uwagę w dzienniku elektronicznym.

9. Duża aktywność ucznia w czasie zajęć lekcyjnych lub poza nimi może zostać nagrodzona oceną bardzo dobrą lub + (plusem).

Kryteria oceny ucznia

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- jest zawsze przygotowany do lekcji i bierze aktywny udział we wszystkich lekcjach,
- ma opanowaną wiedzę z zakresu historii tańca, niejednokrotnie wykraczającą pozaramy proponowanego materiału,
- posiadał umiejętności znacznie wykraczające poza program zajęć tanecznych,
- wykazuje dużą aktywność w różnych imprezach artystycznych na terenie szkoły i poza nią,
- jest koleżeński, zdyscyplinowany, przestrzega zasad BHP, „ fary play”, dba o bezpieczeństwo własne i innych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiedzę z zakresu historii tańca,
- w pełni opanował elementy poszczególnych tańców,
- nie opuszcza zajęć artystycznych i jest do nich przygotowany,
- jest koleżeński, zdyscyplinowany, przestrzega zasad BHP, „ fary play”, dba o bezpieczeństwo własne i innych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu dobrym elementy poszczególnych tańców,
- nie opuszcza zajęć artystycznych, niesystematycznie przygotowany jest do lekcji,
- sprawność fizyczną i motoryczną utrzymuje na poziomie zbliżonym do wyników z poprzedniego semestru,
- nie wykazuje braków w zakresie wychowania społecznego.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował materiał programowy na przeciętnym poziomie,
- niesystematycznie uczestniczy w zajęciach artystycznych, często jest nieprzygotowany do lekcji,
- poziom sprawności fizycznej i motorycznej obniża się w porównaniu do wyników z poprzedniego semestru,

- wykazuje pewne braki w zakresie wychowania społecznego.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował materiału programowego w stopniu dostatecznym
- opuszcza zajęcia artystyczne, często jest nieprzygotowany do lekcji
- nie pracuje nad podniesieniem swojej sprawności fizycznej i motorycznej
- wykazuje poważne braki w zakresie wychowania społecznego

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych umiejętności w zakresie tańca objętych programem nauczania,
- nagminnie opuszcza zajęcia artystyczne, bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie pracuje w ogóle nad podniesieniem swojej sprawności fizycznej i motorycznej,
- wykazuje rażące braki w zakresie wychowania społecznego.